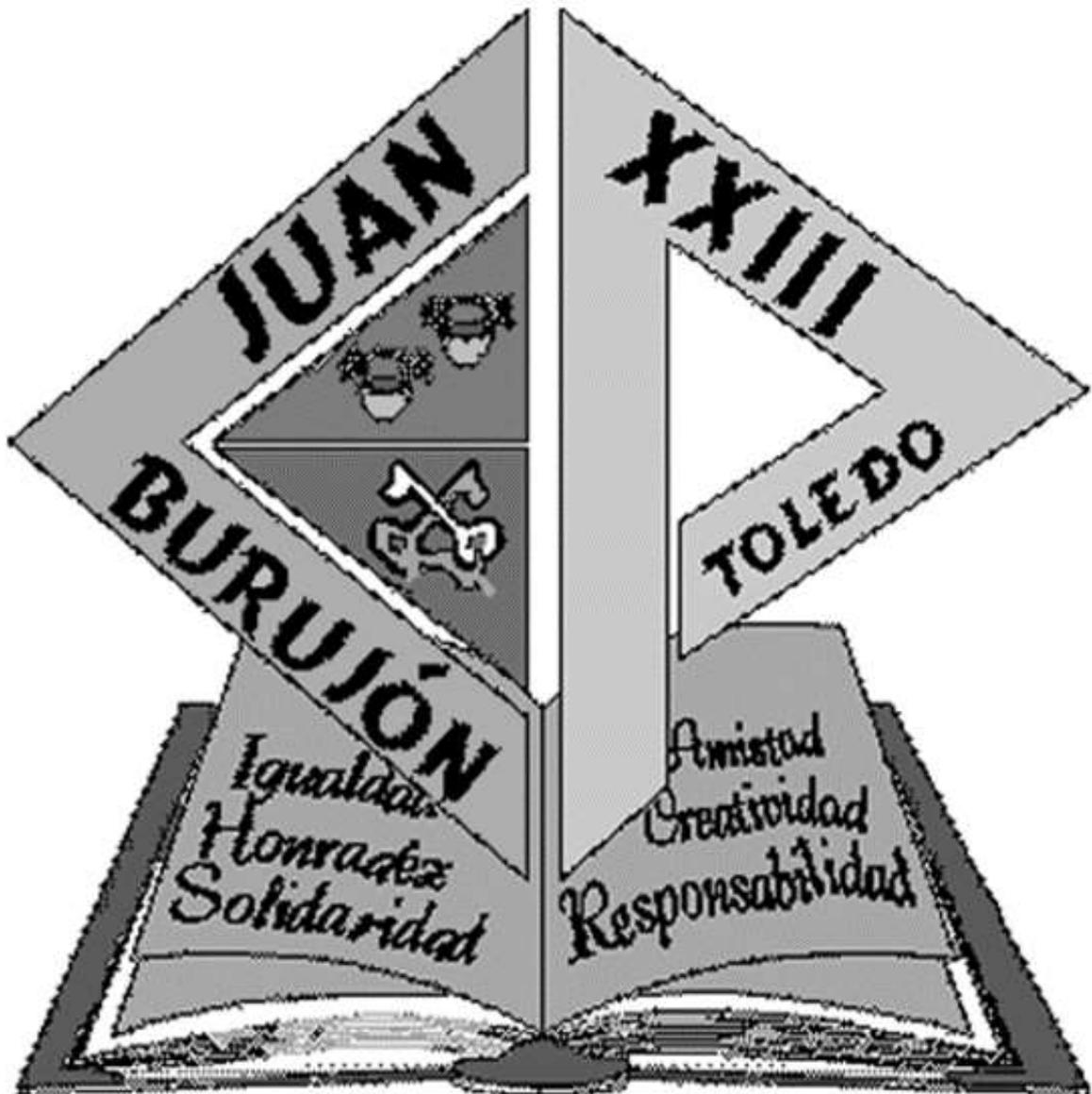


**LA FOTOGRAFÍA
COMO ELEMENTO BASE
EN NUESTRA PRÁCTICA EDUCATIVA**



ED. INFANTIL

CEIP "Juan XXIII" – Burujón

(Anexo XIII del PEC)

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	2
2. FUNDAMENTACIÓN	3
3. INFORMACIÓN SOBRE LOS ANTECEDENTES	4
4. OBJETIVOS	5
5. COMPETENCIAS	6
6. CONTENIDOS	6
7. ACTIVIDADES	7
8. METODOLOGÍA DE TRABAJO	12
9. RELACIÓN FAMILIA-ESCUELA	14
10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	14
11. EVALUACIÓN	15
12. VALORACIÓN Y PROPUESTAS DE MEJORA	16

1. INTRODUCCIÓN.

Son varias las razones en las que se fundamenta este proyecto.

Desde hace tiempo remoto, se viene insistiendo en la importancia de contemplar al alumno como protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje, la necesidad de partir de sus experiencias, de acercarnos a sus intereses y necesidades para propiciar el desarrollo integral de toda su persona. Principio éste que se renueva en cada reforma educativa y que en la actual Ley de Educación (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa) aparece en el preámbulo como: El alumno es el centro y la razón de ser de la educación.

Por otra parte, en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en cuanto a la Educación infantil, se dice que es una etapa con identidad propia, cuya finalidad es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual en estrecha colaboración con las familias. De igual manera aparece en los fines del Decreto 67/2007, en el que se establece el currículo de Educación Infantil. Así, todos los elementos curriculares se proponen para alcanzar este fin.

En el Artículo 7, del Decreto mencionado anteriormente, se señala:

2. Las áreas son entendidas como ámbitos de experiencia y desarrollo que se abordarán por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para el alumnado.

5. Los métodos de trabajo se basarán en la experimentación, el respeto por las aportaciones del alumnado, la actividad y el juego y se desarrollarán en un ambiente de afecto y confianza que favorezca la interacción con el adulto y con los iguales para potenciar su autoestima e integración social.

En nuestro Proyecto Educativo de Centro, entre sus principios se contempla:

a. Entendemos la “educación” como un proceso dirigido al pleno desarrollo de los alumnos como personas capaces de convivir en sociedad.

b. Consideramos que el Centro debe estar abierto a toda la Comunidad.

e. Nuestra metodología se centra en el alumno:

I. Parte del nivel psico-evolutivo y de conocimientos del mismo para que el aprendizaje sea significativo.

II. Fomenta la participación, actividad, cooperación, la motivación, organizando los contenidos en torno a ejes que permitan abordar los problemas, situaciones y acontecimientos dentro de un contexto y en su globalidad.

III. Da respuesta a la diversidad del alumnado.

En los objetivos generales del centro aparecen, entre otros:

- Propiciar la adquisición de conocimientos (científicos, técnicos, humanísticos, históricos, artísticos...), así como destrezas y técnicas que permitan al alumno adquirir nuevos conocimientos a la medida que esta sociedad cambiante se lo exija.
- Mantener relaciones fluidas con las familias y demás instituciones del entorno.
- Promover y facilitar actividades de participación con toda la comunidad.
- Desarrollar la creatividad y el espíritu crítico.
- Fomentar aprendizajes significativos en el marco de las teorías del constructivismo.
- Desarrollar la actividad y participación del alumno, tanto en el colegio como en la comunidad.

Además de todo lo anterior, este proyecto parte de nuestra Programación de Etapa, en la que se contempla una metodología basada en la realidad propia del alumno, su vida, su entorno, sus intereses, sus emociones; y en la que se promueven los aprendizajes significativos, desde una perspectiva globalizadora e innovadora.

2- FUNDAMENTACIÓN.

Son varias las razones en las que se basa este proyecto.

La expresión a través de imágenes se ha convertido en nuestra sociedad en un medio de comunicación habitual lo que ocasiona que el niño esté rodeado de imágenes desde sus primeros meses de vida.

No podemos ignorar, por tanto, la presencia de nuevos recursos que aunque en un principio no fueron pensados para la educación tienen cualidades que la escuela debe aprovechar.

Por otra parte, integrando este recurso en la enseñanza, contribuimos a crear un puente que une la escuela y el contexto cultural en el que viven nuestros alumnos.

Además, sabemos que las características propias de la imagen (inmediatez, concreción y capacidad de estimulación) se adaptan muy bien a las de los niños y niñas de la etapa de Educación Infantil.

A lo anterior debemos sumar que la imagen:

- es un excelente recurso motivador,
- contribuye a hacer el aprendizaje más permanente,
- ofrece una base concreta para los contenidos conceptuales, para la formación de nuevos conceptos,

- la imagen puede ayudar a concienciar, habituar, valorar y a crear o modificar determinadas actitudes,
- ayuda al desarrollo del pensamiento lógico cuando presenta secuencia temporal.

3. INFORMACIÓN SOBRE LOS ANTECEDENTES.

El origen de trabajar con fotografías dentro del aula de Educación Infantil en nuestro colegio se remonta al curso 1981-1982. La idea surgió al enseñar en clase una fotografía del pueblo, publicada en un periódico y no ser reconocida por los alumnos. Este hecho fue motivo de reflexión y surgió como objetivo educativo poner al alcance de los niños el mayor número de imágenes, sobre todo de ellos mismos y de su entorno.

Por esa época el colegio no contaba entre sus recursos con fotocopidora, por lo que las fotos a utilizar debían ser originales o de revistas, periódicos,...

Poco a poco, a lo largo de los años el uso de la fotografía va tomando cuerpo. En 1988, el colegio fue dotado con una fotocopidora que, aunque no ampliaba ni reducía, abrió el abanico de posibilidades. Aún así, la imagen seguía sin ser todavía el elemento básico de trabajo.

Considerarla el eje de las actividades fue en el año 1991, cuando las maestras de Educación Infantil fueron definitivas y compartieron inquietudes. En este momento el colegio fue dotado con una fotocopidora que ya permitía ampliar y reducir, lo que facilitó el trabajo con la imagen y supuso alejar los límites en el campo de acción.

La actitud positiva y el reconocimiento constante por parte de la administración ante esta metodología, el apoyo del equipo directivo, del resto del claustro y el entusiasmo mostrado por las familias de los alumnos, reforzó aun más la labor de investigación y el trabajo diario sobre este tema.

A medida que transcurre el tiempo la imagen va tomando más protagonismo en las aulas de Educación Infantil de Burujón. Los descubrimientos, los pasos dados en este camino hacen proponer un nuevo reto: que los niños aparezcan en las producciones como verdaderos protagonistas en todos los centros de interés. Conjuntamente, maestras y alumnos crean sus propios libros de trabajo.

En 1996, Castilla-La Mancha en colaboración con la Asociación de Maestros Rosa Sensat, organizó unas jornadas de Experiencias Educativas en Educación Infantil, canalizadas a través de los C.P.R.S. La metodología utilizada en nuestro centro, en torno a la imagen, fue propuesta y elegida para representar a Toledo en estas jornadas. Así, nuestra escuela llegó no sólo a los rincones de Toledo sino a los del resto de las provincias castellano manchegas.

La experiencia se presentó con el título: "El conocimiento de sí mismo y de los otros a través de la fotografía". El entusiasmo y la curiosidad que mostraron los compañeros en el transcurso de las intervenciones, en las que se explicaba la puesta en práctica de esta metodología, reafirmó aún más esta forma de trabajar.

Los cambios producidos en la sociedad y en el sistema educativo, la introducción de las nuevas tecnologías en las aulas, la evolución de la imagen digital,... son hitos que impulsan nuevas reflexiones y nuevos cambios.

En el año 2002, el trabajo presentado bajo el nombre "La imagen siempre va en nuestro equipaje" fue seleccionado como proyecto de innovación educativa y dotado de ayuda económica por la Dirección General de Coordinación y Política Educativa de Castilla- La Mancha, para desarrollarlo a lo largo del curso 2002-2003.

En la actualidad nuestras imágenes ya tienen color, son más inmediatas, más variadas, más fáciles de producir y de modificar,...

Seguimos investigando nuevas formas de actuación y manteniendo vivo el reto de considerar a nuestros niños y niñas como los verdaderos protagonistas de nuestra escuela, su escuela.

4. OBJETIVOS.

1. Trabajar en gran parte de las actividades con un medio tan agradable y motivador como la fotografía para:

- Identificar su imagen como base fundamental en el conocimiento de sí mismo.
- Reconocer los diferentes grupos sociales: amigos, compañeros, familiares, maestros... y su participación como parte integrante de alguno de ellos.
- Conocer y e identificar su entorno: escuela, casa, pueblo, su folclore y costumbres, fiestas...
- Familiarizarse con la cultura de Burujón, Toledo y Castilla-La Mancha.
- Acercarlos por medio de las fotografías a otras gentes y lugares lejanos en el tiempo, en la geografía y en la cultura.
- Disfrutar con el trabajo cotidiano, potenciando la creatividad.
- Fomentar la observación, el pensamiento crítico y divergente.
- Acercar la escuela a la realidad exterior, en la que la imagen es un medio habitual de información.

2. Utilizar la imagen en general y "nuestras imágenes" en particular (nosotros, nuestras casas, nuestras actividades...), como herramientas básicas de trabajo.

3. Usar la imagen como elemento motivador para lograr aprendizajes más significativos.

4. Sistematizar el uso de imágenes para que sirvan de apoyo a los diferentes aprendizajes de esta etapa.

5. Utilizar los recursos digitales a nuestro alcance para crear imágenes, enriquecer producciones, optimizar trabajos, buscar información...

5. COMPETENCIAS.

Utilizaremos este proyecto de forma transversal a lo largo de cada curso, en los distintos niveles, para contribuir al desarrollo de las competencias básicas de la etapa de Educación Infantil:

- a. Competencia en comunicación lingüística.
- b. Competencia matemática.
- c. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- d. Tratamiento de la información y competencia digital.
- e. Competencia social y ciudadana.
- f. Competencia cultural y artística.
- g. Competencia para aprender a aprender.
- h. Autonomía e iniciativa personal.
- i. Competencia emocional.

Creemos, porque la experiencia lo ha ido demostrando, que el uso de la imagen favorece el desarrollo de los niños en cualquiera de las anteriores competencias nombradas, así, se diseñan actividades que contribuyen al trabajo de estas competencias, tanto de forma individual, como en conjunto. (Ver apartado 7: Actividades)

6. CONTENIDOS.

Desarrollaremos todos los contenidos presentes en el currículo de Educación Infantil descrito en el R.D. Decreto 67/2007, de 29 de mayo, por el que se establece y ordena el Currículo del Segundo Ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. (DOCM, 1 de junio).

Así, trabajaremos los distintos bloques de las tres Áreas descritas en esta ley:

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Conocimiento e interacción con el entorno.
- Los lenguajes: Comunicación y Representación.

7. ACTIVIDADES.

Las actividades que diseñadas y desarrolladas son fruto de la experiencia y el estudio, no son arbitrarias ni hechas al azar, surgen de una reflexión y una intención que nos llevan a alcanzar los objetivos marcados.

En ocasiones también surgen actividades espontaneas teniendo en cuenta los intereses de los niños, pero estas actividades se encauzarán a la consecución de nuestros objetivos, siendo un proceso de elaboración diaria y no algo esporádico e inconexo.

De igual modo que el proyecto es abierto y flexible, las actividades también están planteadas así.

Objetivos y actividades agrupados por competencias

OBJETIVOS Y ACTIVIDADES QUE MEJORAN LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:

- Expresar de forma oral ideas, pensamientos, vivencias, experiencias y opiniones con un vocabulario adecuado a su edad, aprendiendo a escuchar, hablar, dialogar, conversar a través de la narración de relatos e historias con soporte de imágenes y de la descripción de fotos de experiencias o lugares significativos: paisajes, lugares del pueblo, viajes, cumpleaños,...

- Observar y analizar palabras, mensajes y pequeños textos uso común dentro de las actividades de la vida diaria:

- a) Método de lectura global Doman mediante sucesivas exposiciones a palabras de uso frecuente.
- b) Juegos de lectura perceptiva con las fotos de las placas de las calles del pueblo, del cartel de entrada a la localidad, de carteles indicadores y publicitarios, de nombres de establecimientos,...
- c) Señalización e identificación de espacios, objetos, materiales, tareas,... por medio de pictogramas.
- d) Construcción de frases en las que las imágenes sustituyen palabras y a la inversa.
- e) Búsqueda de sonidos vocálicos y consonánticos en nombres de familiares y amigos utilizando sus fotos para clasificarlas según convenga.
- f) Ejercicios de lenguaje oral basados en fotografías de los niños realizando praxias bucofaciales y articulando sonidos.
- g) Dictados realizados con imágenes que giran a un centro de interés.

- Comprender mensajes y pequeños textos literarios leídos por los adultos para memorizar y recitar pequeños textos de poesías, canciones, cuentos,...
- Utilizar el cuerpo para formar letras (de forma individual y colectiva) y fotografiarlo para su uso posterior.
- Desarrollo de la conciencia fonológica usando imágenes para descubrir el intruso, agrupar objetos cuyos nombres rimen, señalar imágenes que comiencen por una letra o sílaba determinada, o que contengan en sus nombres un sonido dado,...
- Leer y escribir palabras y frases significativas relativas a sus experiencias en el entorno próximo partiendo de imágenes, a través de cartas, circulares, mensajes que se manden a las familias o a otras personas del entorno. Realización en el aula, decorando, escribiendo, firmándolas.

OBJETIVOS Y ACTIVIDADES QUE FAVORECEN LA COMPETENCIA MATEMÁTICA:

- Conocer y usar los elementos matemáticos básicos utilizando imágenes referidas a situaciones de la vida cotidiana y de juego en las que puedan observar y analizar números, cantidades, elementos geométricos, medidas,....
- Reconstruir, mediante el pensamiento, una sucesión de hechos producidos; elegir el más pertinente y dar razones para esa elección. (Pasar de la acción a la reflexión para elaborar las representaciones mentales): mediante puzzles graduados en dificultad siguiendo pautas marcadas de: cara, cuerpo, familia, casa, escuela, amigos...
- Distinguir propiedades comunes con un objeto de referencia. Reconstruir en el espacio con objetos reales lo representado en fotografías, y a la inversa.
- Asociar y clasificar objetos según un criterio dado mediante fotografías de formas y cuerpos geométricos para la fijación final del concepto. Uso de fotografías de objetos de nuestro entorno para realizar agrupaciones, clasificaciones, seriaciones,...
- Identificar una estructura generadora de una serie repetitiva visual, auditiva o gestual y continuarla mediante imágenes de simetrías.
- Utilizar con precisión el vocabulario matemático (nociones espaciales, formas, cuerpos geométricos, medidas...): descripción de láminas y actividades con imágenes que ayudan a la adquisición de conceptos matemáticos en su última fase: encima de..., debajo de..., más grande que..., más alto que,...

OBJETIVOS Y ACTIVIDADES QUE DESARROLLA SU CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MEDIO:

- Realizar observaciones y explorar el entorno mediante:

a) Recorridos por la localidad recogiendo imágenes de edificios y elementos significativos del pueblo que posteriormente usaremos: iglesia, plaza, capilla, consultorio médico, pilar, caño,...

b) Seguimiento de los cambios producidos en los árboles de nuestro patio a través de fotos tomadas en las diferentes estaciones.

c) Recogida de fotos e imágenes durante el verano con ayuda de las familias y elaborar con ellos la caja de recuerdos del verano.

d) Trabajos con fotos de personas significativas de la localidad: alcalde, médico, maestros, panadero, cartero, artesanos,... lo que facilita el conocimiento de profesiones y labores importantes para el pueblo.

e) Utilización de imágenes de los planetas, de la Luna y el Sol para acercarnos al conocimiento de nuestro Sistema Solar.

f) Recopilación de fotografías de animales domésticos que tengan en sus casas y animales de las granjas de sus familiares o vecinos: gatos, perros, canarios, tortugas... y cerdos, pollos, burros, cabras,... Uso de estas imágenes para realizar distintos trabajos de clasificación, asociación, tratamiento de características,...

- Formular preguntas, establecer interpretaciones y opiniones propias sobre los acontecimientos que se producen en el entorno a través de fotos de noticias de actualidad de su entorno próximo (familia o pueblo) o noticias nacionales o internacionales.

- Anticipar posibles resultados, consecuencias y transformaciones derivadas de la colaboración del alumnado en diversas tareas:

a) Realización de experimentos en los que las imágenes ayuden a seguir pasos y también a recoger datos y sacar conclusiones científicas.

b) Tarjetas y trabajos de días especiales: día de la madre y día del padre con las fotos de sus familias.

- Manifiestar curiosidad e interés por conocer, cuidar y conservar el medio físico que rodea al alumnado, estableciendo momentos de observación y diálogo sobre:

a) Fotos de las familias en actividades habituales de su vida, fotos de fines de semana, fiestas familiares,...

b) Personalización del calendario de clase. En cada hoja se pueden ver, junto al nombre del mes, fotografías que hacen referencia a alguna característica propia de ese momento (fiesta, tiempo atmosférico, actividad, aspecto que presenta el paisaje cercano,...). Además, están integrados en la ilustración los niños que nacieron en ese mes. En la parte del calendario numerada se marcan con imágenes los días que indican fechas importantes para nosotros (cumpleaños, fiestas y celebraciones, teatros, viajes, visitas, etc.).

- Asumir responsabilidades en tareas relacionadas con el cuidado de su entorno de aula, patio y pueblo: imágenes que distribuyen roles en aula y patio, juegos con imágenes de señales de tráfico, empezando por las que aparecen en la calle de nuestro colegio: zona escolar, ceda el paso, paso de peatones...

- Mantener hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene personal y el fortalecimiento de la salud mediante rutinas e imágenes recordatorio de hábitos y al ver las consecuencias de algunas enfermedades.

- Juegos grupales con fotos de la escuela (ambos edificios), sus casas, sus calles,...

- Construcción del árbol genealógico partiendo de su foto y la de sus familiares.

OBJETIVOS Y ACTIVIDADES QUE DESARROLLAN LA COMPETENCIA DIGITAL:

- Usar programas de dibujo y de tratamiento de imágenes, correo electrónico, programas educativos... Uso de imágenes, juegos y videos Cd de videos que necesitemos para investigar, divertirnos,...

- Utilización y aplicación del conocimiento a través de internet:

a) Manejo de Google Earth para descubrir nuestro planeta, nuestro país, nuestro pueblo, nuestra escuela,..., desde otra perspectiva.

b) Búsqueda de imágenes en Internet sobre el tema tratado.

- Usar las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de aprendizajes (pizarra digital, ordenador, cámara digital, escáner, micrófono...): reproducción en el ordenador de las imágenes y videos tomados en distintos momentos, como por ejemplo: teatros, excursiones, festivales, fiestas populares, actividades en las que participa todo el colegio, danzas, actividades cotidianas en el aula, juegos,... Lo que nos permitirá recordar estos acontecimientos, descubrir aspectos que habíamos pasado por alto, evaluar nuestras actuaciones,...

OBJETIVOS Y ACTIVIDADES QUE FAVORECEN LA COMPETENCIA SOCIAL:

- Interiorizar las normas y el respeto elaborando carteles con fotos que permitan recordar las normas previamente establecidas en grupo.
- Asumir la distribución de roles necesarios para el funcionamiento del grupo-clase, a través de la realización de un cuadrante de responsabilidades para la recogida del patio en el que aparecen las fotos de los niños como responsables y las fotos del material del que cada grupo se encarga.
- Establecer relaciones con personas adultas y con otros niños y niñas en un ámbito cada vez amplio: participación de familias en actividades de aula (castañada, fiestas, cuenta-cuentos,...), sociograma de grupo a través de imágenes.
- Conocer los diversos grupos sociales de Burujón, sus producciones culturales, valores y formas de vida.
- Asumir el trabajo en grupo cooperativo para favorecer la adecuación del comportamiento a las necesidades y requerimientos de las situaciones-problema, considerando intereses y puntos de vista diferentes a los propios, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.
- Entender la asamblea como un espacio para aprender a resolver los conflictos de forma pacífica, evitando comportamientos de sumisión o dominio y respetando las diferencias (sexo, etnias, características personales, minusvalías...).
- Aceptar y valorar las características, posibilidades y limitaciones propias y de los demás, evitando actitudes discriminatorias.
- Manifestar interés por conocer manifestaciones culturales de otros países, respetando y valorando la diversidad cultural.

OBJETIVOS Y ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA:

- Apreciar y disfrutar con el arte y diversas manifestaciones culturales: dramatizaciones, reproducciones, trabajos de completar, de crear,..., partiendo de imágenes de obras de arte muy conocidas por los alumnos.
- Conocer y valorar diferentes manifestaciones culturales y artísticas y las propias de la cultura: trabajos con retratos de artistas famosos, de su vida profesional y personal: Pablo Picasso, Joan Miró, Diego Velázquez, Antonio Vivaldi, Miguel de Cervantes,...

- Respetar la diversidad cultural y el diálogo intercultural: Recopilación de fotos antiguas, que nos permitan acercarnos al origen y al desarrollo de las distintas manifestaciones culturales de todo el alumnado del grupo-clase (manchegas, marroquíes, rumanas,...). Representación de las fiestas populares sirviéndonos de nuestras propias vivencias y de la información recogida en documentación fotográfica.

- Utilizar los diferentes lenguajes (literario, musical, plástico...) como instrumento de comunicación y de representación: actividades que parten de las fotografías de los instrumentos musicales que tenemos en clase y que aportamos de casa: clasificaciones por familias, dictados sonoros, reproducción de secuencias rítmicas,...

- Poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos: creaciones plásticas basadas en fotografías (tanto las propias, como las representativas del entorno, como las más lejanas,...).

- Utilizar diferentes recursos para expresar ideas, experiencias y sentimientos de forma creativa: trabajos con fotos de los producciones propias de cada cultura representada en el alumnado del grupo-clase: bolsos, trajes regionales, patatas fritas, bollos de aceite y de manteca,...

OBJETIVOS Y ACTIVIDADES QUE AYUDAN EN LA COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER:

- Planificar y organizar tareas: elaboración de tablas de recogida y organización de información con imágenes, basadas en actividades realizadas en la escuela.

- Ser consciente de lo que se sabe y de lo que se necesita aprender: creación e interpretación de planos: recorridos en el patio, zonas del pueblo, itinerarios de viajes,...

- Desarrollar la habilidad para observar, manipular y explorar: trabajos de elaboración o construcción siguiendo indicaciones marcadas con imágenes.

- Establecer sencillas relaciones causa-efecto de hechos cotidianos: transformación de materiales, recetas, crecimiento de una planta,...

- Sentir curiosidad, plantearse preguntas, manejar diversas respuestas posibles ante un problema.

- Ser capaz de autoevaluarse y autorregularse, aceptando los errores y aprendiendo de y con los demás

OBJETIVOS Y ACTIVIDADES QUE CONTRIBUYEN A LA AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL:

- Conocer y usar de forma eficaz su propio cuerpo y tener una imagen ajustada de sus posibilidades y limitaciones.

a) Dibujos de su propio cuerpo o de otras personas, objetos de estudio, a partir de la fotografía del rostro.

b) Muñecos articulados con la fotografía de su cara para el conocimiento del funcionamiento de su cuerpo.

c) Creación de muñecos-recortables con las fotos de sus caras, además de prendas de vestir y complementos que irán variando según la estación del año: bañador, sombrero, chaqueta, botas de agua,...

- Actuar con autonomía en hábitos básicos de alimentación, aseo, vestido, descanso, a través de secuencias de imágenes que refuerzan la adquisición de hábitos de aseo, de alimentación, de vestido,...

- Adoptar comportamientos de prevención y seguridad ante el riesgo, mediante pictogramas que indican qué actividad realizar y secuencia de trabajo a seguir.

- Tomar la iniciativa en la resolución de tareas y problemas de la vida cotidiana, poder reconocer errores y admitir correcciones y cambios y cumplir con responsabilidad las tareas, valorando las ideas de las demás personas, mediante el debate de imágenes que expliciten las normas de aula (resolución de problemas de aula), en problemas medioambientales (contaminación, basuras, consumo,...).

OBJETIVOS Y ACTIVIDADES QUE FAVORECEN LA COMPETENCIA EMOCIONAL:

- Autoconciencia: identificar los pensamientos, los sentimientos y como influyen en las decisiones y en las acciones.

a) Utilización de su propia imagen como eje de actividades diversas. Esto le ayuda en la formación de su autoconcepto y le facilita la formación de una autoestima positiva.

b) Secuencias de su propia vida en imágenes, analizando crecimiento, evolución, fases... Toma de decisiones responsables: generar, ejecutar y evaluar soluciones positivas e informadas a los problemas, y considerar las consecuencias a largo plazo de las acciones para uno mismo y para los demás.

- Autoconciencia Social: identificar y comprender los pensamientos y los sentimientos de los demás desarrollando la empatía y ser capaz de adoptar el punto de vista de otros:

a) Diálogos sobre fotografías de familiares y de amigos en las que pueda expresar sus ideas, emociones y sentimientos, así como conocer los de los demás.

b) Actividades con imágenes de las familias de cada uno de los miembros del grupo, con las que se inicia un conocimiento del otro y de su vida personal, estableciendo lazos afectivos.

- Habilidades interpersonales: expresar rechazo a las presiones negativas de compañeros y trabajar para resolver conflictos con el objetivo de mantener unas relaciones sanas y gratificantes con los individuos y el grupo:

a) Verbalización y análisis de los sentimientos representados en obras de arte y emociones que éstas producen en nosotros.

b) Interpretación de fotos de personas que aparecen en revistas, periódicos, catálogos,... asociando las expresiones faciales y corporales a los distintos estados de ánimo.

***Otras actividades.**

-Murales y exposiciones: es fundamental que el aula sea un ente vivo que vaya cambiando con el transcurrir de los acontecimientos, nuestras clases reflejarán lo que se esté viviendo en ese momento. Para ello se utilizarán las imágenes relacionadas con el tema y ,sobre todo, las producciones de los propios alumnos elaboradas para contribuir a este fin.

Así, se realizaran murales de:

- Bienvenida a la escuela.
- Estaciones del año.
- Fiestas tradicionales.
- Normas y hábitos.
- Acontecimientos sociales.
- Días especiales: la paz, semana cultural, día del libro.
- Valores trabajados en el trimestre.

Y exposiciones sobre:

- Distintos centros de interés.
- Álbumes viajeros.
- Artistas y su obra.

8. METODOLOGÍA DE TRABAJO.

- La forma de trabajo que se lleva a cabo en Educación Infantil, y más concretamente para llevar a la práctica este proyecto, implica un trabajo en equipo y una adecuada coordinación, que fomente la investigación en la acción, el intercambio de ideas y potencie el debate como medio para llegar a acuerdos.

- Para garantizar aprendizajes significativos se tendrán en cuenta los intereses y necesidades del alumnado. Se ha decidido programar en torno a centros de interés espontáneos, núcleos generadores, tópicos, proyectos de trabajo,... Siempre desde una perspectiva globalizadora. Además se irá de imágenes cercanas (su cuerpo, familia, casa, amigos, pueblo...) a otras más lejanas (lugares típicos de Castilla-La Mancha, de España, del mundo, otras razas...).

- Por otra parte no se tendrá como referencia ningún libro de texto editado, sino que se elaborará "El libro de Trabajo Personal" atendiendo a nuestras programaciones, nuestros hallazgos, nuestras producciones, nuestras experiencias y vivencias. Teniendo siempre como marco de referencia y acción el currículo propio de esta etapa.

- Se usará la imagen como elemento básico en nuestras aulas. Estará siempre en nuestros trabajos.

- Se tomarán fotografías en distintas situaciones vividas dentro y fuera del aula, de objetos y elementos conocidos, de los pasos seguidos en las actividades, de las producciones... Todas estas imágenes fotográficas nos permitirán organizar el material, los espacios y los equipos de trabajo; recordar lo vivido, verbalizarlo, secuenciarlo; nos sirven para disfrutar y compartir.

- Reflexionar sobre la práctica y las intenciones educativas, para la organización tanto de espacios, materiales y tiempos, para la propuesta de actividades, para el análisis de los resultados obtenidos.

- Potenciar una escuela dinámica y viva, en la que los niños y las niñas sean los protagonistas de sus procesos de aprendizaje.

- Proporcionar un ambiente cálido y acogedor, que favorezca la interacción entre niños y adultos.

- El juego y la investigación se consideran eje central de todas las actividades.

- Se diseñaran espacios y tiempos que permitan agrupaciones variadas: gran grupo, grupo-clase, pequeño grupo, parejas, agrupaciones libres,...

- Se utilizarán, además, diversidad de materiales y recursos: audiovisuales, de desecho, estructurados, del entorno,... Todos ellos enriquecerán los aprendizajes, fomentando la representación, la comunicación y la creación.

- Se pondrá al alcance de los niños los medios informáticos de que se disponga en el aula para elaborar, modificar, trabajar con distintas imágenes,...

- Se valora el proceso por encima de los resultados, sin descuidar por ello el gusto por el trabajo bien hecho, fomentando el esfuerzo personal e individual.

- Se pondrán en marcha distintas situaciones educativas para estrechar lazos entre familia y escuela favoreciendo la comunicación y participación.

- Los alumnos se llevarán a casa por turnos, los materiales elaborados en clase.

9. RELACIÓN FAMILIA-ESCUELA.

Es fundamental el trabajo conjunto escuela-familia para poder desarrollar este proyecto. Primero, por la confianza que depositan en el equipo docente para realizar esta práctica educativa y, segundo, por los materiales que ellos facilitan para el desarrollo del mismo.

Algunas medidas en relación a los padres:

- Se les pedirá una autorización firmada al principio de la etapa, y siempre que se creyese necesario, para el uso pedagógico de las imágenes de sus hijos.

- Informaremos a las familias de las actividades o proyectos que vamos realizando, siempre que las circunstancias lo requieran para pedir información, aportar materiales que nos permitan documentarnos,... Dicha información será oral o a través de cartas personalizadas que los niños decorarán, taladrarán, sellarán, escribirán, colorearán,... y serán incluidas en su libro de trabajo individual.

- Al principio de la etapa se pedirá a las familias una serie de imágenes en formato impreso y digitalizado:

- del niño: de 0 a 3 años, una imagen de cada año.

- mamá embarazada y ecografías.

- foto núcleo familiar.

- fotos de familiares.

- foto casa y placa del nombre de la calle.

10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Consideramos que al utilizar las fotografías de los propios niños, sus familias, sus casas,... se está dando respuesta a la individualidad, a la diversidad existente en nuestras aulas.

El uso de la imagen en general, está garantizando un apoyo y un refuerzo para los diferentes aprendizajes y hace que estos se afiancen y perduren en el tiempo.

Por otra parte la motivación al usar este medio está garantizada.

Otra medida con la que contamos para atender a la diversidad es realizar agrupamientos flexibles y mixtos, que permiten la integración de niños con dificultades en las actividades que más se acerquen a sus posibilidades de acción.

En los momentos de gran grupo se fomenta la colaboración, la ayuda, el encuentro en todas las realidades, de la pluralidad del grupo, esto permitirá trabajar estrategias de socialización.

11. EVALUACIÓN.

La evaluación será global, formativa y sistemática. Evaluándose tanto el proceso de enseñanza -aprendizaje como la práctica docente, recogiendo los datos en diferentes instrumentos de evaluación que permitan ver la evolución del proceso e introducir, en cualquier momento, modificaciones y mejoras.

Evaluación inicial

- Gran parte de la evaluación inicial está recogida en este proyecto donde se analiza la situación de la que partimos y lo que queremos conseguir.
- Cada comienzo de curso, al recibir nuevos alumnos, o cuando las circunstancias lo precisen, volveremos a reflexionar sobre la aplicación de lo aquí descrito y sus posibilidades.

Evaluación continúa

- Se utilizará como técnica básica la observación, tanto directa como indirecta.
- Se valorarán los procesos de aprendizaje de nuestros alumnos, los logros, las dificultades. Se promoverá la autoevaluación y la coevaluación de todo el grupo-clase.
- Serán una fuente valiosa de información las fotografías tomadas en los diferentes momentos y en las diversas actividades que desarrollemos, tanto dentro como fuera del aula. En ellas podremos observar aspectos que quizás en su momento no podríamos descubrir plenamente, como por ejemplo: motivación de alumnos, organización, desarrollo de tareas simultaneas, pasos seguidos en una actividad, algún problema surgido, alguna novedad, utilización de los recursos,...

- Las fotografías y los videos nos servirá como soporte para analizar, junto a nuestros alumnos, tanto el desarrollo de las actividades en las que participan como su actuación, sus comportamientos y actitudes, sus posturas, su situación en el espacio,...

Evaluación final

- Se evaluará el desarrollo del proyecto en todos los aspectos y se plantearán ampliaciones, modificaciones y propuestas de mejora si fuera necesario.

12. VALORACIÓN Y PROPUESTAS DE MEJORA.

Podemos decir, basándonos en el desarrollo del proyecto a lo largo de este tiempo y en nuestra experiencia, que los resultados obtenidos son altamente satisfactorios.

Los objetivos planteados se consiguen plenamente tanto a nivel educativo como social.

A esto debemos añadir el carácter altamente motivador de esta forma de trabajo para los niños, el equipo pedagógico y las familias.

Es de gran relevancia la posibilidad, que esta forma de trabajar nos brinda, de propiciar aprendizajes significativos para nuestros alumnos, partiendo de su realidad más cercana, sus intereses y necesidades. A la vez que el uso de este medio, la fotografía, ayuda al desarrollo de todas y cada una de las competencias de Educación Infantil.

Consideramos que este proyecto podría multiplicar posibilidades si en Educación Infantil pudiéramos contar con retroproyector, pizarra digital, renovación de impresoras,...

Aún así, la flexibilidad nos hace adaptarnos a los recursos existente.