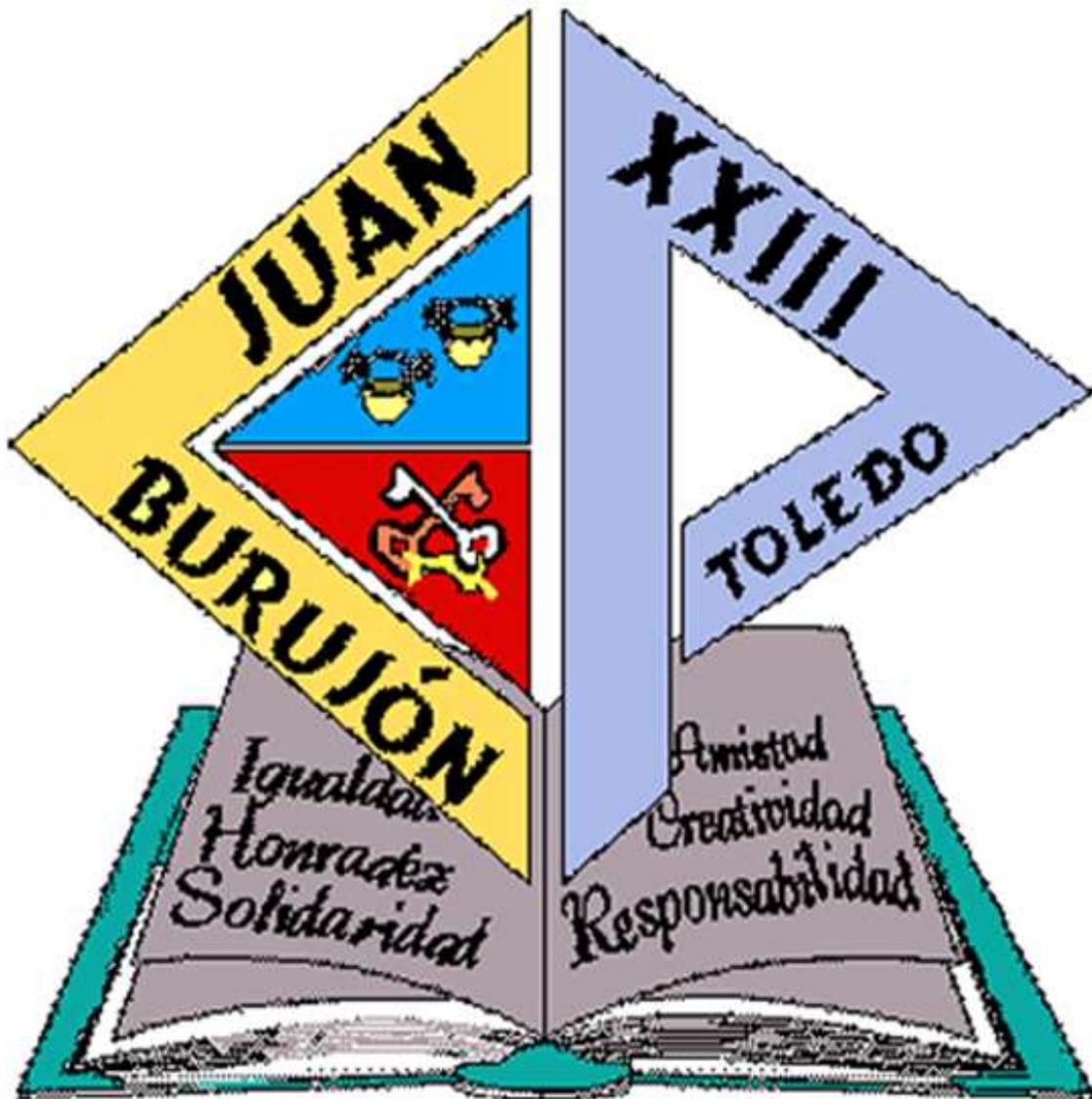


Plan de Lectura

(Anexo IV del PEC)



CEIP "Juan XXIII"

ÍNDICE

	<i>Pág.</i>
1. Justificación del plan	1
2. Análisis de necesidades	2
3. Objetivos	8
4. Bloques de contenidos y líneas de actuación	8
5. Recursos materiales, humanos y organizativos	14
6. Formación sobre PLC	14
7. Medidas de difusión	15
8. Evaluación de los resultados	15
9. Evaluación del PLC	20
Diligencia de aprobación	21

1. Justificación del plan.

El CEIP "Juan XXIII" de Burujón concede una gran importancia a la lectura.

La lectura es una ventana abierta al mundo y que contribuye al desarrollo integral de la persona a nivel cognitivo, afectivo, comunicativo y expresivo.

La lectura constituye también un factor fundamental para el desarrollo de las competencias curriculares; de ahí la importancia de que la lectura se encuentre presente en todas las áreas, materias, ámbitos y módulos del currículo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

Debido a esta importancia y a la complejidad que implica el desarrollo de la competencia lectora, se hace necesario el Plan de Lectura.

El Plan de Lectura se define como un conjunto de medidas curriculares, organizativas y de cooperación encaminadas a desarrollar la competencia lectora y a consolidar el hábito de la lectura. A su vez, sirve de orientación para la práctica docente y para el conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura.

La relevancia de la lectura viene reflejada en diferentes leyes educativas:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en el artículo 157.1.b), establece que las administraciones educativas pongan en marcha planes de fomento a la lectura como recurso para la mejora de los aprendizajes y apoyo al profesorado.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el artículo 113.3, establece que las bibliotecas contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumnado acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, ha dado una nueva redacción, entre otros, al artículo 121.2, de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el que se establece que el proyecto educativo de centro debe contener el Plan de Lectura.
- Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha, dispone en su artículo 145.2 la prioridad de la lectura en todas las áreas y materias; y en el artículo 145.3 determina que la Consejería competente en materia de educación fomentará la lectura mediante medidas necesarias de ordenación, organización y dotación de recursos, y a través de la formación específica del profesorado.
- Ley 3/2011, de 24 de febrero, de la Lectura y de las Bibliotecas de Castilla La-Mancha, establece en su artículo 3. c). la definición de Biblioteca escolar y en su artículo 4, que la lectura debe ser amparada, promovida y fomentada por el conjunto de las Administraciones Públicas.
- Los Decretos por los que se establecen la ordenación y el currículo de las distintas etapas en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha introducen en su articulado el desarrollo del Plan de Lectura, asumiendo sus objetivos y entendiendo la comunidad educativa como comunidad de lectores y lectoras.

El presente Plan de Lectura se estructurará siguiendo la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha.

El Plan de Lectura estará vinculado a las Programaciones de ciclo y de aula.

Asimismo, el Plan de Lectura se entiende como un proceso continuo, de tal forma que se debe revisar de forma periódica para poder subsanar las posibles irregularidades y deficiencias que pudieran existir.

2. Análisis de necesidades.

- Contexto socio-cultural de la localidad.

La localidad toledana de Burujón se encuentra en la comarca de Torrijos, a unos 30 kilómetros de la capital.

Tiene una población estable que oscila en torno a los 1350 habitantes, con aproximadamente un 4% de población extranjera procedente en su mayoría de Marruecos, Rumanía, Bulgaria, China, Honduras y Venezuela.

El nivel socioeconómico y cultural de la localidad es medio, si bien es cierto que existe un número significativo de familias en desventaja.

La localidad cuenta con diferentes espacios para promover la cultura, el deporte y garantizar un mayor bienestar social.

- Análisis de recursos. Biblioteca de doble uso.

El municipio de Burujón cuenta con una biblioteca de doble uso que presta atención a toda la localidad en horario de tarde y al colegio, de forma exclusiva, durante una mañana lectiva semanal.

La biblioteca cuenta con tres espacios diferenciados:

- El primer espacio es donde se encuentra la colección general: toda la colección bibliográfica destinada a los usuarios adultos, así como la mediateca, la colección juvenil (desde los 10 hasta los 16 años), siete puestos de ordenadores con conexión a internet de carácter público, dos puestos de ordenadores para trabajo interno, el mostrador de entrada, una fotocopiadora para uso público y tres impresoras para trabajo interno, una de ellas específica para la impresión de los nuevos carnés de usuarios. La biblioteca también cuenta con dos mesas con doce puestos de lectura.
- El segundo espacio diferenciado es la "Bebeteca"; lugar destinado a la colección bibliográfica infantil (desde los 0 a los 9 años). Aquí también hay dos mesas con 16 puestos de lectura, además de 10 cojines donde los usuarios infantiles pueden sentarse y disfrutar de la colección.
- El tercer espacio es el "Archivo", donde se encuentran los documentos nuevos que aún no están catalogados.

La Biblioteca cuenta actualmente con unos 8600 documentos divididos en: documentos bibliográficos, sonoros, audiovisuales y archivos de ordenador.

La colección está automatizada e incluida en el Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas de Castilla-La Mancha.

Entendemos la biblioteca no solo como un espacio de préstamo de fondos, sino también con un entorno de aprendizaje que debe apoyar y facilitar la consecución de los objetivos del PEC.

Por este motivo, ha de existir una coordinación permanente entre la biblioteca y el colegio con el fin de establecer líneas de actuación conjuntas encaminadas al fomento de la lectura.

Además de la Biblioteca de doble uso, las clases cuentan con bibliotecas de aula; espacios creados con documentos e impresos de diferentes características: cuentos, libros, diccionarios, revistas, atlas...; todo lo que permita un acercamiento a la lectura como disfrute, conocimiento... En estas bibliotecas de aula, los libros son prestados por la biblioteca de doble uso, aportados por las familias según proyectos y unidades trabajadas, o por los propios profesores/as.

- Evaluación diagnóstica: DAFO.

La herramienta DAFO trata de identificar, a partir de la información recopilada, las debilidades que deben minimizarse, las fortalezas que se deben potenciar y las amenazas y oportunidades que se deben aprovechar o combatir.

Con esta información sintetizada se facilitan las decisiones estratégicas del PLC (Plan de Lectura de Centro).

	FORTALEZAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	AMENAZAS
Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> - La biblioteca de doble uso se visita cada semana para elegir lecturas. - Se considera que hay algunos acuerdos de coordinación sobre aprender a leer. - Es muy adecuado que las habilidades prelectoras se trabajen en infantil y, posteriormente, las lectoras en primaria. - Disponer de gran número de libros en el aula. - Disponer de un tiempo determinado para lectura. - Tener inquietud sobre este tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - En nuestro centro creemos que hay un nivel intermedio de coordinación en el desarrollo de la capacidad de leer, es decir, en dotar de la competencia lectora necesaria para cada edad. - Se considera que la Biblioteca se usa a nivel bajo-medio para actividades de este bloque: comprensión, vocabulario, fluidez, fonética y conciencia fonológica. - No se trabaja la conciencia fonológica de forma estructurada y completa. - Hay una escasa comprensión del lenguaje, tanto oral como escrito. - Dar respuesta individual al proceso lector de cada alumno/a. - Se expone al alumnado a la adquisición de lectoescritura en segunda lengua sin que haya afianzado el proceso lectoescritor en lengua castellana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reducido número de maestros/as permite el desarrollo coordinado de actividades lectoras. - La biblioteca de doble uso: utilizar para actividades que fomenten habilidades de comprensión, adquisición de vocabulario, fluidez al leer, trabajar conciencia fonológica... - Biblioteca de doble uso y disposición de la bibliotecaria para dinamizar su uso. - La formación del profesorado sobre lectura es media-baja. - Herramientas que permiten detectar en qué punto de conciencia fonológica se encuentra nuestro alumnado. - Investigaciones sobre la adquisición de la lectura y la escritura con base en la neurociencia. - Gran oferta de cursos de formación sobre los procesos para la adquisición de la lectura y la escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> - La falta de implicación de las familias para entender el proceso de aprender a leer, sin respetar ni favorecer el mismo. - Nivel cultural de las familias medio-bajo que hace no tener libros en casa. - Abuso de redes sociales y tecnología que hace más pobre la comprensión en general, empobrece el vocabulario (falta de comunicación) ... - La separación del edificio de infantil de la biblioteca de doble uso hace más difícil su utilización cotidiana. - Ordenación del sistema educativo en etapas que no corresponden con el desarrollo del proceso lectoescritor. - Abuso de recursos en red que no favorece el esfuerzo del alumnado en el proceso de aprender a leer. - No se da el valor que tiene a la lectura compartida en el desarrollo del lenguaje.
Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Una fortaleza es que sabemos aprovechar algunos recursos de la comunidad para usar la lectura para obtener información. 	<ul style="list-style-type: none"> - El claustro considera que es casi nula la coordinación de actividades en las que la lectura sea vehículo para el desarrollo del conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar internet y herramientas tecnológicas para adquirir información y desarrollar habilidades de recopilación selección, análisis... de forma segura y crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creemos que un uso descontrolado de internet está llevando a un acceso a la información erróneo y acrítico.

<p>Leer para aprender</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Algunos proyectos que giran en torno a un libro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escasa la coordinación en estrategias comunes para extraer información, captar inferencias sobre textos, analizar de manera crítica... - La biblioteca no se usa a penas como recurso para obtener información o recurso para aprender a estudiar. - Dar herramientas al alumnado para que sea capaz de cotejar, contrastar, filtrar la información, utilizando variedad de textos en diferentes formatos. - Formar al alumnado para que sea capaz de enfrentarse al exceso de información que les llega sin filtros de veracidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - La implicación de toda la comunidad en el PLC. - Todo tipo de textos y tipografías presentes en el entorno más cercano. - Programas de Mentores de Lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - En las familias no se usan los libros físicos como fuente de aprendizaje. - Cuando acuden a la biblioteca para buscar información, normalmente no se usa el libro físico como fuente de aprendizaje, solamente internet. - "Brecha de lenguaje" en el alumnado al inicio de la escolarización.
<p>El placer de leer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tenemos muchas actividades lúdicas complementarias para despertar el placer por leer (rincones, pasaporte de lectura...). - El AMPA realiza anualmente un encuentro con autor/a. - Se realizan eventos en días señalados (Día del libro y de la Biblioteca). - Buena coordinación con la bibliotecaria. - En el centro hay muchos recursos, diferentes textos y formatos... - Participación en encuentros con autor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estamos en un nivel bajo de acuerdos sobre actividades que fomenten el placer de leer coordinadas en el mismo nivel, ciclo o etapa. - El equipo docente considera que la biblioteca se usa a nivel medio como recurso para fomentar el placer de leer. - No se aprovechan bien todos los recursos del centro. - Poco tiempo de lectura en formato papel. - Dar más importancia al disfrute que se consigue con la lectura que a la cantidad de textos leídos. - Lectura académica frente a lectura por placer. - Lecturas en diferentes espacios y situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - La implicación de toda la comunidad en el PLC. Ejemplo, familiares para contar cuentos. - Implicar a otras asociaciones de la localidad. - Aprovechar todas las posibilidades que ofrece la visita de un autor/a para trabajarlo antes, durante y después. - Utilizar en nuestro PLC los fondos de la Biblioteca de Castilla-La Mancha y de la Biblioteca de doble uso. - Disposición de la bibliotecaria para realizar animación a la lectura. - Actividades de cuentacuentos en la biblioteca. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nivel cultural de las familias medio-bajo que hace no tener libros en casa. - No todas las familias consideran los libros como una opción para regalar. - Falta de asistencia de las familias a la biblioteca de doble uso como lugar de disfrute. - Poco o nulo fondo bibliotecario en las casas del alumnado. - Muchas familias carecen de criterios para elegir libros de calidad. - Brecha de lectura por placer entre las familias. - Presencia abusiva de libros comerciales de poca calidad.

<p>El placer de leer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Horario establecido, dentro de la jornada escolar, para favorecer el préstamo de documentos de la biblioteca. - Presencia en el centro, desde cursos atrás, de una Comisión de Lectoescritura de la que forma parte la bibliotecaria del pueblo. 		<ul style="list-style-type: none"> - Proponemos que unos cursos a otros realicen actividades de animación a la lectura. - Ferias o mercadillos de libros. - Teatros adaptados a las diferentes edades e intereses. - Textos de tradición oral presentes en el entorno más inmediato. - <i>Bibliopatio</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - El alumnado no tiene a su alcance bibliografía variada, en contenido y forma. - No todos los niños/as tienen la oportunidad de crear, dentro del seno familiar, vínculo afectivo hacia la lectura. - La lectura tiene poco peso como opción para el ocio. - Lectura académica frente a la lectura por placer.
<p>El alumnado como autor</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tendencia en el centro a implantar metodologías que, de desarrollarse adecuadamente, empoderarían al alumnado como autor. - Realización de <i>lectómetros</i> y resúmenes de libros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consideramos que las medidas coordinadas en el ámbito del alumnado como autor no son avanzadas, un tanto por cierto considera que hay nivel nulo, otros inicial-medio. - La mitad del claustro determina que la biblioteca se usa poco o nada para potenciar el contenido de alumno/a como autor/a. - Se debe mejorar la conciencia fonológica del alumnado para mejorar la estructura sintáctica y gramatical. - Falla la ortografía. - Dar voz al alumnado para que se pueda expresar libremente en diferentes situaciones y contextos escolares. - Dotar al alumnado de herramientas que le permita ser autor de textos en el formato que más se ajuste a sus necesidades e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cualquier acontecimiento que ocurra en los contextos del alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Peso que se le concede a la escritura académica frente a la escritura creativa. - Falta de libros variados en las casas.

<p>El alumnado como autor</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar que el alumnado pueda utilizar textos de creación propia para comunicarse con sus compañeros/as para redactar normas, para participar en los documentos del centro, para realizar carteles indicadores, avisos, anuncio de actividades, ... - Realización de periódico escolar con reparto de tareas entre el alumnado. 		
<p>Lenguaje oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Existencia de algún programa de lenguaje oral. - Lenguaje oral como elemento vital del centro. - Consideramos que la biblioteca sí se utiliza para trabajar estos contenidos 	<ul style="list-style-type: none"> - Nuestro centro tiene un nivel inicial-medio en contenidos relacionados con lenguaje oral. - Escaso trabajo de conciencia fonológica o de forma poco coordinada (frase, sílaba, rima, grafema-fonema). - Aumentar situaciones educativas en las que el alumnado tenga la oportunidad de expresar sus ideas, sus emociones, su parecer..., sin miedo a ser juzgados. - Escasos teatros, diálogos, cuentacuentos... en el aula. - Dotar al alumnado de herramientas que le permitan expresarse oralmente en contextos significativos. - Dar voz a los niños y a las niñas para que puedan expresarse en diferentes situaciones escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Toda la riqueza de tradición oral presente en el pueblo. - Las personas del pueblo, testigos y transmisoras de la tradición oral. - Familia: concienciación e implicación en el uso adecuado del lenguaje oral. - Usar el lenguaje oral como eje de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lugar infravalorado del folclore popular. - Poca implicación de las familias. - Aceptación social de expresiones de lenguaje oral no correctas, tanto en su forma como en su contenido. - Bombardeo, a través de medios de comunicación, de mensajes poco cuidados en el lenguaje. - Abuso de tiempo frente a pantallas versus disminución de conversaciones orales interpersonales. - Desconocimiento de la relevancia de la lectura compartida desde edades muy tempranas. - Aún seguimos sufriendo efectos generados por la pandemia por Covid-19 en detrimento del lenguaje oral.

3. Objetivos.

Los objetivos que se pretenden alcanzar a través del Plan de Lectura del Centro son los siguientes:

OBJETIVOS	Grado de consecución				
	1	2	3	4	5
Establecer algunas propuestas educativas, en el ámbito de la lectura, comunes a todo el centro.					
Mejorar la comprensión y expresión de los/as alumnos/as en mensajes recibidos oralmente, permitiendo así una mejora de la comprensión lectora.					
Aumentar el número de palabras en el vocabulario del alumnado.					
Trabajar la conciencia fonológica de forma estructurada y secuenciada para favorecer una buena adquisición de las habilidades lectoras evitando dificultades en la lectura.					
Desarrollar en cada alumno/a estrategias que le permitan leer con fluidez, entonación, velocidad...					
Utilizar la lectura como medio para acceder a la información, recopilando, acotando información, seleccionando...de forma crítica y reflexiva.					
Crear hábito lector a partir de una conexión emocional con la lectura, diferenciando lectura por placer de lectura académica.					
Mejorar la producción escrita del alumnado.					
Enseñar a hablar: reglas, normas, estructura sintáctica... para proyectarlo en la lengua escrita posteriormente.					
Usar la biblioteca como recurso para contenidos de todos los bloques.					
Difundir el plan de lectura a través de diferentes vías.					

4. Bloques de contenidos y líneas de actuación.

Una vez analizada la situación inicial y el contexto de nuestro centro, las líneas de actuación que se proponen para alcanzar los objetivos planteados en el punto anterior son las que a continuación se detallan.

Bloques de contenidos	Objetivo	Actuaciones	Temporalización/ Responsables	Recursos	Indicadores
Aprender a leer	Mejorar la comprensión y expresión de los/as alumnos/as en mensajes recibidos oralmente, permitiendo así una mejora de la comprensión lectora.	Reducción de la exposición a pantallas.	Octubre a junio Profesorado/Familias	- Textos variados. - Biblioteca de aula.	Porcentaje de alumnos/as que comprenden oralmente los mensajes. Porcentaje de alumnos/as que comprenden textos variados.
		Introducción sistemática de actividades que trabajen todos los campos de la comunicación oral: voz, gestos, miradas, vocabulario...	Noviembre a junio Profesorado		
		Bibliotecas de aula con variedad de textos, formatos...	Noviembre a junio Tutores/as		
		Actividades de comprensión de textos, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Noviembre a junio Profesorado		
Aprender a leer	Aumentar el número de palabras en el vocabulario del alumnado.	Introducción de la técnica de lectura dialógica en las programaciones.	Noviembre a junio Profesorado	- Libros y cuentos variados. - Libros de juegos y actividades de vocabulario. - Láminas, imágenes... - Biblioteca	Pruebas de registro de vocabulario trimestral (porcentaje de vocabulario nuevo).
		Fomento de lectura compartida.	Noviembre a junio Profesorado/Familias		
		Actividades-juegos con palabras: sopas de palabras, adivinanzas, juegos de órdenes, juego de palabras sinónimas y antónimas...	Noviembre a junio Profesorado		
Aprender a leer	Desarrollar en cada alumno/a estrategias que le permitan leer con fluidez, entonación, velocidad...	Actividades de lectura diaria; leer en voz alta; escuchar a un adulto leer el mismo texto; repetir textos varias veces; enfatizar en las palabras clave...	Noviembre a junio Profesorado	- Biblioteca	Porcentaje de alumnos/as con fluidez lectora.

<p>Aprender a leer</p>	<p>Trabajar la conciencia fonológica (CF) de forma estructurada y secuenciada para favorecer una buena adquisición de las habilidades lectoras evitando dificultades en la lectura.</p>	<p>Introducción sistemática de actividades de conciencia fonológica en los diferentes niveles (frase, sílaba, rima, asociación fonema-grafema).</p>	<p>Noviembre a junio Profesorado</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Programa de CF. - Material visual para trabajar CF (tapones, aros...) - Letras de diferentes formas y materiales. 	<p>Detección de problemas lectores. Tiempo dedicado a trabajar CF.</p>
<p>Leer para aprender</p>	<p>Utilizar la lectura como medio para acceder a la información, recopilando, acotando información, seleccionando...de forma crítica y reflexiva.</p>	<p>Usar la biblioteca para realizar investigaciones, resolver dudas... Actividades y debates reflexivos y críticos sobre textos (cualquier formato, también internet). Acuerdos sobre técnicas: esquemas, resúmenes, ideas clave...</p>	<p>Enero a junio Profesorado Bibliotecaria Diciembre a junio Profesorado Noviembre a enero Profesorado</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca. - Tablet u ordenadores. 	<p>Acuerdos tomados y llevados a la práctica.</p>
<p>El placer de leer</p>	<p>Crear hábito lector a partir de una conexión emocional con la lectura, diferenciando lectura por placer de lectura académica.</p>	<p>Buenos días libro: dejar unos minutos a la entrada escolar para que la biblioteca de aula sea lugar de encuentro y acogida. Puntos de interés: crear en clase y en la biblioteca rincones con libros centrados en un tema. Maleta Viajera: maleta con materiales diversos de la biblioteca de doble uso (libros, comics...) para disfrute de las familias.</p>	<p>Noviembre a junio Profesorado Diciembre a mayo Tutores/as Enero a junio (cada semana una familia de cada clase) Tutores/Bibliotecaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca de aula: ambientada como espacio atractivo. - Maleta viajera: material extraído de la biblioteca. - <i>Bibliopatio</i>: carro y caja con libros. - LeemosCLM. - AMPA. - Autor/a. 	<ul style="list-style-type: none"> - Número de actividades de este tipo a lo largo del curso. - Observación del alumnado en los nuevos espacios creados. - Seguimiento del Plan de conciencia fonológica.

	Crear hábito lector a partir de una conexión emocional con la lectura, diferenciando lectura por placer de lectura académica	Hacer de las bibliotecas de aula espacios "mágicos" y atrayentes (cojines, alfombra, puff...).	Enero a junio Profesorado		-Alumnos/as que (ahora) disfrutan de la lectura sin presión por hacer evidencias obligatorias.
		Libro: núcleo generador de proyectos.	Diciembre a junio Profesorado		
		<i>Bibliopatio.</i>	Diciembre a junio Comisión PLC		
		Reducir técnicas de fomento lector que primen cantidad frente a disfrute (<i>lectómetros, pasaporte, carrera lectora...</i>).	Enero a junio Profesorado		
		-Encuentro de autor/a anual: fijando desde principio de curso autor, libros a trabajar, planificación de actividades a realizar, seguimiento de autor en redes, contactar con el autor para realizarle preguntas, enviarle actividades realizadas ...	Abril Profesorado AMPA		
El alumnado como autor	Mejorar la producción escrita del alumnado.	Concursos literarios: Navidad y Semana Cultural.	Diciembre y junio Tutores/as	- Libros de G. Rodari (Gramática de la fantasía). - Materiales para creación escrita: folios, cartulinas...	- Producciones de los alumnos/as. - Oportunidades generadas para permitir que el alumnado sea el autor.
		Somos escritores: tiempo semanal dedicado a ser escritores aplicando técnicas de G. Rodari (¿Qué pasaría si?, Ensalada de cuentos, Binomio fantástico...); mural noticiero...	Diciembre a junio Profesorado		
		Elaboración de un periódico.	Enero a junio Profesorado		
		Creación propia de los alumnos/as para comunicarse entre ellos para redactar normas, realizar carteles indicadores, avisos, anuncio de actividades, textos sencillos ... en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Noviembre a junio Profesorado		

El lenguaje oral	Enseñar a hablar: reglas, normas, estructura sintáctica... para proyectarlo en la lengua escrita posteriormente.	Teatros, dramatizaciones de aula, rincón juego simbólico...	Noviembre a junio Profesorado	- Programa de lenguaje oral. - Tríptico informativo sobre desarrollo lenguaje oral.	Seguimiento del plan de lenguaje oral.
		Concreción de un Programa de lenguaje oral a nivel de centro.	Diciembre a junio Comisión de PLC		
		Pautas y orientaciones a las familias sobre la importancia del desarrollo del lenguaje oral.	Diciembre a junio Profesorado		
		Asamblea diaria en todos los niveles.	Noviembre a junio Profesorado		
		Debates.	Noviembre a junio Profesorado		
Biblioteca	Usar la biblioteca como recurso para contenidos de todos los bloques.	Trimestralmente coordinar alguna actividad de cada bloque de contenidos en la biblioteca.	Diciembre a junio Profesorado Bibliotecaria	Biblioteca. Papel continuo para panel interactivo, fotocopias, imágenes de libros...	Grado de satisfacción de la bibliotecaria y profesorado.
		Panel interactivo de libros: recomendaciones, los más leídos, temas...	Enero a junio Comisión PLC Bibliotecaria		
		Club de lectores de niños y de adultos (estos últimos colaborarán con el colegio en cuentacuentos, representaciones...).	Noviembre a junio Bibliotecaria		
Equipo docente	Establecer propuestas educativas, en el ámbito de la lectura, comunes a todo el centro.	Formarse en cursos de lectura.	Octubre a junio	Cursos de lectura.	- Porcentaje de profesorado en formación de lectura. - Número de acuerdos.
		Sesiones de coordinación.	Octubre a junio Comisión PLC		
		Planificación del Día de la Biblioteca y Día del libro a nivel del centro.	Octubre a junio Profesorado		

		Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha, la comunicación y la deliberación progresando en la gestión dialogada de conflictos.	Octubre a junio Profesorado		Medidas adoptadas.
Equipo docente	Difundir el plan de lectura a través de diferentes vías.	Informar a las familias de cómo potenciar el desarrollo de habilidades prelectoras y lectoras en sus hijos/as, cómo es su progreso y qué "cosas" lo perjudican a través de reuniones generales e individuales.	Noviembre a junio Comisión PLC Profesorado	<ul style="list-style-type: none"> - Página web del centro. - EducamosCIm. - Tutorías 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuestionarios a las familias. - Entrevistas.

5. Recursos materiales, humanos y organizativos.

- Metodología.

- Coordinación y trabajo conjunto de toda la comunidad educativa.
- Uso de estrategias y técnicas de fomento de la lectoescritura.
- Uso de metodologías activas y nuevas tecnologías para el desarrollo y fomento de la lectoescritura.
- Atención a los intereses, motivaciones y características individuales.
- Acciones coordinadas con la biblioteca y otras instituciones para multiplicar la eficacia de las actividades.
- Seguimiento continuo para revisar lo que no va bien.
- Flexibilidad para adaptar lo necesario.
- Un buen clima entre todos los agentes implicados para que se desarrolle toda la programación.
- Evaluación continua como herramienta de mejora.

- Recursos.

- Biblioteca virtual EducamosCLM.
- Biblioteca de doble uso: uso de AbiesWeb.
- Formación ofrecida por el Centro Regional de Formación del Profesorado para el diseño del PLC.
- Bibliotecas de aula: donde habrá diversidad de textos en cuanto a tipografía, formato y soporte.

6. Formación sobre PLC.

La formación del profesorado será principalmente a través del CRFP. Será una formación dirigida a estructurar el Plan de Lectura de Centro y a incrementar la importancia de la lectura. Se intentará que los cursos respondan a los objetivos marcados, fruto de las debilidades detectadas en la evaluación de diagnóstico: desarrollo del lenguaje oral, comprensión y fluidez lectora, hábito lector...

7. Medidas de difusión.

Para el buen desarrollo del PLC es necesaria la difusión del mismo y de las actuaciones que se vayan a realizar. Solamente así podrá ser desarrollado e implicar a toda la Comunidad Educativa.

Medio de difusión	Temporalización
Sesiones de tutorías	Trimestral (Reunión general) Anual (Tutorías individuales)
Web del centro	Noviembre (PLC) Noviembre a junio (publicación de actividades concretas, recomendaciones...)
EducamosCLM	Noviembre a junio

Habrà una selección de lo que se va a difundir para no saturar de información.

8. Evaluación de resultados.

La evaluación continua nos permitirá conocer la eficacia del PLC, detectar dificultades e introducir modificaciones. En ella participará toda la Comunidad Educativa a través de formulario Doodle.

Bloques de contenidos	Objetivo	Actuaciones	Grado de cumplimiento					Propuestas de mejora
			1	2	3	4	5	
Aprender a leer	Mejora la comprensión y expresión de los alumnos/as en mensajes recibidos oralmente, permitiendo así una mejora de la comprensión lectora.	Reducción de la exposición a pantallas.						
		Introducción sistemática de actividades que trabajen todos los campos de la comunicación oral: voz, gestos, miradas, vocabulario...						
		Bibliotecas de aula con variedad de textos, formatos...						
		Actividades de comprensión de textos, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.						
Aprender a leer	Aumentar el número de palabras en el vocabulario del alumnado.	Introducción de la técnica de lectura dialógica en las programaciones.						
		Fomento de lectura compartida.						
		Actividades-juegos con palabras: sopas de palabras, adivinanzas, juegos de órdenes, juego de palabras sinónimas y antónimas...						
Aprender a leer	Desarrollar en cada alumno/a estrategias que le permitan leer con fluidez, entonación, velocidad...	Actividades de lectura diaria; leer en voz alta; escuchar a un adulto leer el mismo texto; repetir textos varias veces; enfatizar en las palabras clave...						

Aprender a leer	Trabajar la conciencia fonológica (CF) de forma estructurada y secuenciada para favorecer una buena adquisición de las habilidades lectoras evitando dificultades en la lectura.	Introducción sistemática de actividades de conciencia fonológica en los diferentes niveles (frase, sílaba, rima, asociación fonema-grafema).						
Leer para aprender	Utilizar la lectura como medio para acceder a la información, recopilando, acotando información, seleccionando... de forma crítica y reflexiva.	Usar la biblioteca para realizar investigaciones, resolver dudas... Actividades y debates reflexivos y críticos sobre textos (cualquier formato, también internet). Acuerdos sobre técnicas: esquemas, resúmenes, ideas clave...						
El placer de leer	Crear hábito lector a partir de una conexión emocional con la lectura, diferenciando lectura por placer de lectura académica.	Buenos días libro: dejar unos minutos a la entrada escolar para que la biblioteca de aula sea lugar de encuentro y acogida. Puntos de interés: crear en clase y en la biblioteca rincones con libros centrados en un tema. Maleta Viajera: maleta con materiales diversos de la biblioteca de doble uso (libros, comics...) para disfrute de las familias. Hacer de las bibliotecas de aula espacios "mágicos" y atrayentes (cojines, alfombra, puff...). Libro: núcleo generador de proyectos. <i>Bibliopatio.</i>						

		Reducir técnicas de fomento lector que primen cantidad frente a disfrute (<i>lectómetros, pasaporte, carrera lectora...</i>).						
		Encuentro de autor/a anual: fijando desde principio de curso autor, libros a trabajar, planificación de actividades a realizar, seguimiento de autor en redes, contactar con el autor para realizarle preguntas, enviarle actividades realizadas ...						
El alumnado como autor	Mejorar la producción escrita del alumnado.	Concursos literarios: Navidad y Semana Cultural.						
		Somos escritores: tiempo semanal dedicado a ser escritores aplicando técnicas de G. Rodari (<i>¿Qué pasaría si?, Ensalada de cuentos, Binomio fantástico...</i>); mural noticiero...						
		Elaboración de un periódico.						
		Creación propia de los alumnos/as para comunicarse entre ellos para redactar normas, para realizar carteles indicadores, avisos, anuncio de actividades, textos sencillos ... en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.						
El lenguaje oral	Enseñar a hablar: reglas, normas, estructura sintáctica... para proyectarlo en la lengua escrita posteriormente.	Teatros, dramatizaciones de aula, rincón juego simbólico...						
		Concreción de un Programa de lenguaje oral a nivel de centro.						

		Pautas y orientaciones a las familias sobre la importancia del desarrollo del lenguaje oral.						
		Asamblea diaria en todos los niveles.						
		Debates.						
Biblioteca	Usar la biblioteca como recurso para contenidos de todos los bloques.	Trimestralmente coordinar alguna actividad de cada bloque de contenidos en la biblioteca.						
		Panel interactivo de libros: recomendaciones, los más leídos, temas...						
		Club de lectores de niños y de adultos (estos últimos colaborarán con el colegio en cuentacuentos, representaciones...).						
Equipo docente	Establecer propuestas educativas, en el ámbito de la lectura, comunes a todo el centro.	Formarse en cursos de lectura.						
		Sesiones de coordinación.						
		Planificación del Día de la Biblioteca y Día del libro a nivel del centro.						
		Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesario, estrategias básicas para la escucha, la comunicación y la deliberación progresando en la gestión dialogada de conflictos.						
Equipo docente	Difundir el plan de lectura a través de diferentes vías.	Informar a las familias de cómo potenciar el desarrollo de habilidades prelectoras y lectoras en sus hijos/as, cómo es su progreso y qué "cosas" lo perjudican a través de reuniones generales e individuales.						

9. Evaluación del PLC.

La evaluación del Plan de Lectura se realizará de forma global y continua a lo largo de todo el curso escolar. Será la Comisión del PLC la encargada de realizar el seguimiento de dicha evaluación.

La Memoria final recogerá las propuestas de mejora para el siguiente curso escolar en función de las necesidades detectadas.

	Grado de consecución			
	1	2	3	4
Previsión de recursos en cada actuación.				
Adecuación en la temporalización del PLC.				
Implicación del profesorado.				
Implicación de las familias.				
Grado de satisfacción de la comunidad escolar.				
Suficiencia de reuniones programadas por la CPLC.				
Difusión del PLC.				
Flexibilidad de las actuaciones.				

Diligencia de aprobación del Plan de Lectura



D^a. Natalia Gómez – Escalonilla Serrano, como Secretaria del Centro, **certifica:**

Que según consta en el acta de sesión ordinaria de Consejo Escolar, celebrada el día 28 de noviembre de 2022, el presente Plan de Lectura de Centro fue aprobado por unanimidad.

Todo lo cual hago constar a los efectos que convenga.

En Burujón, a 29 de noviembre de 2022

La Secretaria del Centro

V^oB^o. El Director del Centro



Fdo.: Natalia Gómez – Escalonilla Serrano

Fdo. Juan Antonio Díaz Díaz